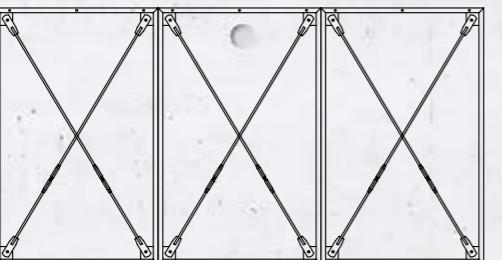


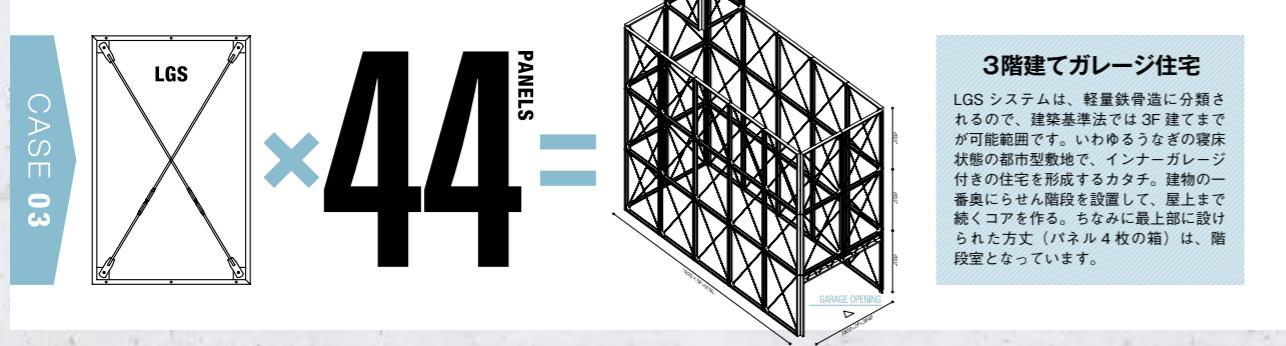
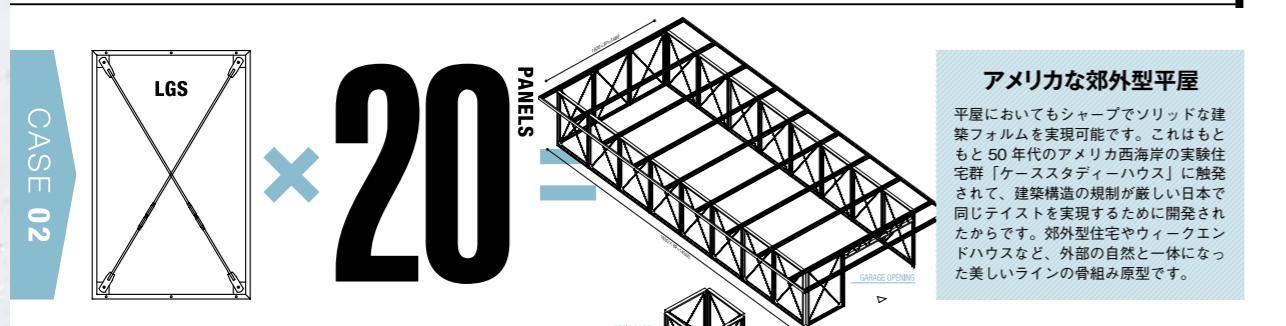
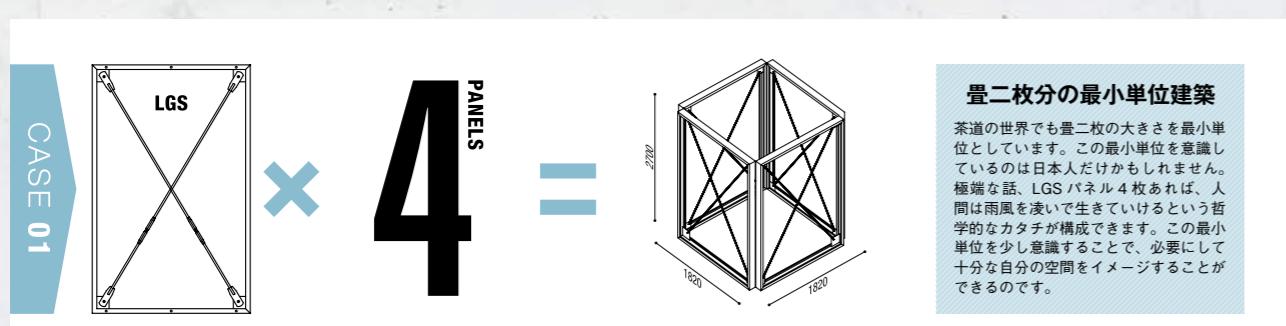


## 多種多様な建築を作るためには 単一のパーツを連結するだけ!!



一般的の建築は、“柱”と“梁”と呼ばれる縦と横の部材を使って、軸組を作っていくのですが、LGSシステムでは柱梁は単独では存在しません。隣のパネルと繋ぎ合わされたとき、初めてその一辺が柱になります。つまり同じ部材の連結が、多種多様な建築を作り上げていくシステムなのです。部材はすべて同じですから、精度の監理がしやすく、ローコスト、スピーディに生産することが可能ですし、下記のようにパネル枚数で建物のカタチや値段、ライフスタイルも連想しやすいのもメリットと言えます。

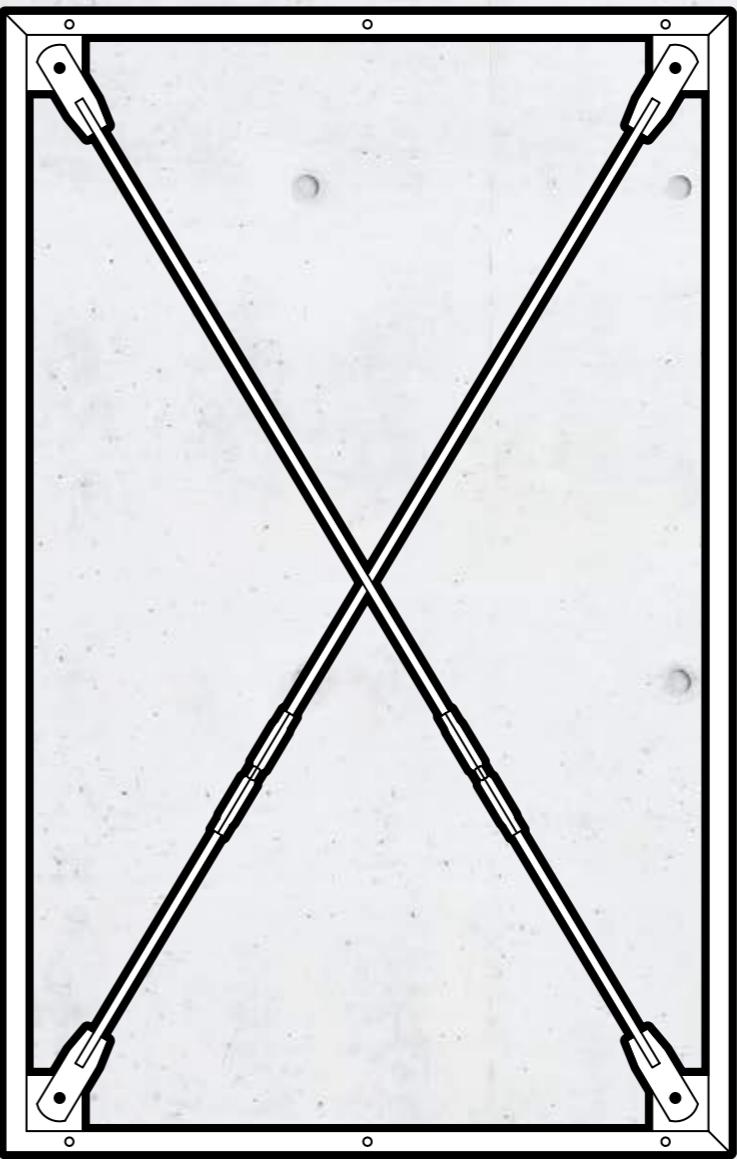
つまり



りあげるシステムです。パネルはあくまでも単一。それでいてガレージや住宅はもちろん、別荘や店舗、さらにはマンションまで作れてしまうのです。このパネル状のパネルが価格の基本単位なので、分かりやすく言えば、パネル枚数の掛け算で価格が想像できることになります。

これは、ニッポンに昔からある「坪」（坪）といふ計算法と同じです。坪（モジュール）を失つて、ニッポンの木造住宅は素晴らしいシステムだつたと言うことができます。生活実感に則した基本的な寸法（モジュール）を中心いろいろなことを実感できるようになつていたのです。でも今では畠も姿を消しつつあり、真っ白なビニールクロスの家ばかりになりました。そのような変化の中で、私たちは生活の基本単位（モジュール）を失つてしまつたのかもしれません。デイトナハウスのLGSパネルの幅は180センチです。それは畠一枚と同じ長さ。必然的に私たちにとってわかりやすくなっています。

今販売されている住宅商品は、大容量生産で規格化されているにも関わらず、あたかも個性的であるかのように売り文句を謳いあげます。



# DAYTONA HOUSE × LDK

DAYTONA HOUSEを構成するLGSパネルとは？

LGSパネルとは、デイトナハウスの建築システムの基本の単位になる軽量鉄骨のパネルです。厚さ3.2mm、幅12.5cm、高さ5cmの「Cチャンネル」と呼ばれる部材を、横幅180cm、縦270cmの長方形に溶接して作ります。対角線のクロスしたパネルは、「ブレース」と呼ばれる筋造りで、力の伝達を受け持つ大切な部分です。デイトナハウスは、この基本の形を連結することで住宅、ガレージ、別荘、店舗、マンションなどの様々な建築を作っていく全く新しい建築のカタチなのです。パネルの枚数を数えるだけで、建物の広さ、およその予算がイメージできる分かりやすさと、パワードコーティングが施されたその鉄の素材感が醸し出すハードボイルドな空間のディストが持ち味なのです。

これまで、様々な住宅やガレージの魅力を特集してきたデイトナが、設計＆建築を手掛ける「LDK」とタッグを組み、ついに本物の建物をプロデュース。単一のパーツを連結させるだけで、個人住宅はもちろんのこと、ガレージハウス、賃貸住宅、店舗などなど、どんな建築にも対応する、遊びの天才デイトナらしい創意工夫溢れる住宅システムとなっています。

デイトナが提案する新しい建築のカタチ

NEXT PAGE  
DAYTONA HOUSE  
サンプル例

Type 03 店舗&amp;事務所

## SHOP & OFFICE

デイトナハウスはLGSのフレームを利用したガラス外壁のメリットを発揮して、店舗建築にも最適な建築工法です。ローコスト、短工期、シャープな外観、内部の程よいスケルトン感など、店舗建築に必要な要素がバランスよく実現できるからです。大きなガラスをファサード（建物の正面）に配置することで、外部から見る天井の鉄骨骨組みが印象的なものも大きな特徴。デイトナハウスの店舗バージョンは、いろんな可能性を秘めています。



多くの店舗実例をご紹介。左上は「山中湖フォレストヴィレッジ」、左下は伝説のカフェ「WIREDDINER」、上はキャットストリートにある「X-Girl」。



Type 04 集合住宅

## HOUSING COMPLEX

デイトナハウスは、もちろんマンションやアパートも得意分野。軽量鉄骨の法律的な制約は3階建てまで延べ床面積、500m<sup>2</sup>までというもの。したがって、その範囲内であれば、十分な規模の賃貸住宅が可能です。艶消し黒の鉄骨フレームを露出させた、新しいタイプのガレージ付き賃貸住宅や趣味の道具をストックするトランクルームなど、可能性は無限に広がっていきます。基礎の軽量化や骨組みの規格化など、ローコスト化の要素も満載です。

モダンなデザインのガレージ付き賃貸マンションだって建築可能。適度に鉄骨のシャープなラインを露出させつつ、「GRCコンクリート」の断熱外壁やウッドデッキなどを作成して、軽快感と高級感を両立させることができます。

Type 05 別荘

## RESORT VILLA

1950年代アメリカ西海岸のミッドセンチュリー・デザインを踏襲して開発されたLGSシステムは、本来平屋の別荘にぴったりの建築工法なのです。細い庇（ひさし）の一線のラインやスチールサッシのシャープな印象は、木造ではまず実現できない別の世界観を表現できます。それは、分かる人にはすぐわかる世界なのです。大きな木製デッキの設定も自由自在。



庇と内部の天井床のフローリングとウッドデッキその二つの要素がガラス一枚隔てで共存します。そのことで自然との一体感を満喫できる別荘の内部空間が出来上がります。実はこれが、ミッドセンチュリーの肝とも言えます。

INFORMATION  
LDKinc.

デイトナを中心に、カーマガジンやオートカーの長期連載、ムック本であるCAR&HOMEにて、常にクルマと住宅の関係について提案し続けてきた建築プロデュース会社LDK inc. 建築設計はもちろんのこと、建築システムの開発や商品開発を行うユニークな集団。デイトナハウスのLGSパネルの開発は、15年越しのプロジェクト。

代表:玉田敦士  
WEB: [www.ldk.co.jp](http://www.ldk.co.jp)  
TEL: 03-6228-4933

います。乞うご期待！

Type 01 ミニハンガーハウス

## MINI HANGAR HOUSE

パウダーコーティングされた骨組みをむき出しにしたのが、以前本誌でもご紹介した、最小限インナーガレージ住宅「MINI HANGER」です。ハンガーというその名の通り、ライフスタイルの格納庫をテーマに設計。従来の商品住宅のように、壁掛けテレビの前にソファがあるような、ステレオタイプのリビングルームを敢えて設定することをせず、1階のガレージに近接してソファースペースを設けています。また、モノコックの屋根「R-SPAN」も特徴の一つで、これは支える骨を必要としないため、美しい吹き抜け空間を2階に実現することができます。鉄の素材感が味わえて、更にコンパクトな土地でも住まい手のニーズに応じて自由自在にスペースを調節できるという、デイトナハウス by LDKの代表的なモデルです。



外壁には、亜鉛とアルミニウムの合金「ガルバリウム鋼板」という耐久性のある素材を使用。断熱材と一緒に外側に設置します。建物の印象をシャープにするデザイン上のメリットに加えて、長い間メンテナンスフリーの高耐久素材。



ハードボイルドな印象の家や、やさしい印象の鉄骨住宅が出来上がります。このようにパウダーコーティングの色を自由に選べるのもデイトナハウスの特徴です。

## DETACHED HOUSE

LGSシステムは、敷地形状に合わせて様々なタイプのパネル組み合わせをした住宅を作ることができます。大きなガラス窓をLGSパネルを利用してながら作るので、アルミサッシなどの不適な高いコストから解放され、印象的な外観をリーズナブルに形成できます。骨組みのパウダーコーティングを白にすると、やさしい印象の鉄骨住宅が出来上がります。このようにパウダーコーティングの色を自由に選べるのもデイトナハウスの特徴です。

いつもデイトナハウスは基本単位のパネルを可能な限りシンプルにすることで、むしろ自由な建築を可能にしようという試みです。一般的な住宅商品の多くは、骨組みⅡの渋い素材感を引き立てているのでもデイトナハウスの特徴です。骨格をビニールクロスで覆い隠してしまっています。それはある種のラッピングみたいなもの。住む人の好き嫌いの判断は、そのラッピングの表面上でしかできません。そのビニールクロスが、脳細胞に刺激を与えてくれることも無く、必然的にすぐに飽きてしまうような空間になってしまっています。しかし、デイトナハウスは余分なラッピングを前提にはしていません。例えば、昔の民家や寺社仏閣も、木造の骨をむき出しにした空間。柱を半分出している和室（真壁）もそうです。そう言った空間で、ガレージや趣味の部屋では、鉄骨フレームをむき出しにします。柱を半分骨をむき出しにした空間。柱を半分してしまいます。それはある種のラッピングと、その素材感を露出させることで、潔く分かりやすい空間を構築することができます。もちろん余分なクロスがない分、コストも低減できます。デイトナハウスの骨格となる鉄骨フレームは、ただのベンキ塗りの鉄ではありません。艶消しのパウダーコーティングを施しています。その深みのある素材感＝「鉄感」は、毎日見ても飽きることがありませんし、その置かれるクルマやバイク、様々な趣味アイテムに呼応して、生き生きとした趣味の空間を演出します。